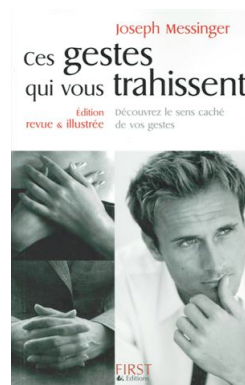


EVALUEZ VOS COMPATIBILITÉS AMICALES EN

3

GESTES !

Pour accéder directement au **test des compatibilités amicales**,
cliquez et tirez la barre de défilement située à l'extrême droite !



Les incontournables du profilage gestuel

CONSTITUEZ-VOUS UN RESEAU D'AMIS

La compatibilité émotionnelle est le carburant de toute relation humaine.

Vous pouvez la mesurer en comparant les 3 refrains gestuels de base qui définissent votre profil psychogestuel et celui de la personne de votre choix.

Etes-vous compatible amicalement avec ce nouveau collègue si sympathique ? Avec le patron de ce resto où vous déjeunez tous les midis ? Avec ce nouveau client ? Avec ...

Le réseau d'amis est le ciment d'une insertion sociale réussie, et cette dernière conditionne presque toujours la réussite professionnelle.

COMMENT PROCEDER ?

A l'insu de l'autre ...

Vous cliquez comme d'habitude sur les refrains gestuels qui identifient votre profil et vous cliquez sur les 3 refrains qui identifient votre nouvel ami. N'oubliez pas de préciser son sexe Masculin ou féminin ! Soyez aussi très attentif à sa latéralité (gaucher ou droitier en écriture ?) Vous tapez votre mail et vous validez le tout ! Le résultat s'affichera sur votre courriel dans les minutes qui suivent. Si vous souhaitez que le résultat aboutisse également sur le mail de votre nouvel ami, signalez son mail, tout simplement. N'oubliez pas de préciser sa latéralité (gaucher ou droitier en écriture).

ATTENTION GAUCHER !

Si vous êtes **gaucher**, reproduisez les trois gestes naturellement, vous recevrez le profil inverse de celui que vous auriez reçu si vous étiez droitier. Par exemple, si vous reproduisez les trois gestes du Challenger, vous recevrez le profil du Sensitif qui est le contraire absolu du Challenger. La gestuelle du gaucher est l'inverse de celle du droitier comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

TABLEAU DES CORRESPONDANCES

PROFIL DROITIER	PROFIL GAUCHER
<i>RELATIONNEL</i>	<i>CREATIF</i>
<i>CARTESIEN</i>	<i>TRIBAL</i>
<i>IDEALISTE</i>	<i>NARCISSIQUE</i>
<i>SENSITIF</i>	<i>CHALLENGER</i>
<i>CHALLENGER</i>	<i>SENSITIF</i>
<i>NARCISSIQUE</i>	<i>IDEALISTE</i>
<i>TRIBAL</i>	<i>CARTESIEN</i>
<i>CREATIF</i>	<i>RELATIONNEL</i>

FAITES CONNAITRE LES TESTS DE
COMPATIBILITES A VOS AMIS ET A CEUX QUI
LE DEVIENDRONT

EMBRASSEZ QUI VOUS VOULEZ !

L'homme avance ses lèvres vers la joue tendue de la jeune femme qu'un ami vient de lui présenter. Elle tend la joue gauche. Pourquoi pas la droite ? Est-elle gauchère ?



Lors d'un premier contact entre deux personnes qui ne se connaissent pas, le baiser social est un préambule qui dépend du contexte ou de l'âge des protagonistes. Les ados et les jeunes adultes embrassent spontanément les inconnus qu'ils rencontrent pour la première fois. Un adulte plus mûr tend la main mais finit par embrasser la femme dont il vient de faire la connaissance en la quittant, si le courant est passé entre eux. La femme présentera soit sa joue gauche, soit la droite. L'homme avancera toujours ses lèvres pour poser sur cette joue un baiser furtif, presque distrait. L'effusion est tellement fugitive que le message, joue droite ou joue gauche, échappe généralement à l'attention de l'embrasseur. La latéralité du baiser social est pourtant essentielle pour la suite des événements.

Mais tout d'abord, pourquoi les femmes tendent-elles leurs joues en règle générale ? Et pourquoi les hommes se sentent-ils obligés d'embrasser ?



Il faut préciser qu'elles ne tendent leurs joues qu'aux messieurs. Quand deux femmes s'embrassent, elles émettent un smack sonore à l'air libre. Les joues se posent l'une sur l'autre mais pas les lèvres.

Le baiser fait partie de la panoplie des conventions sociales de notre époque. On embrasse ses amis, les amis de ses amis quand on les rencontre ou quand on les retrouve, et on finit, dans la foulée, par embrasser tout le

monde quand on se quitte. Le sens primaire du baiser social ou amical indique, en théorie, un élan de sympathie d'une personne envers une autre, qu'elle soit de même sexe ou de sexe opposé. Vous remarquerez que vous n'embrasserez pas, en principe, une personne avec laquelle vous venez de passer la soirée, si celle-ci ne vous a témoigné aucun intérêt ou si elle vous est antipathique. Le baiser social est avant tout une marque de sympathie adressée à une relation de passage. Hiérarchiquement, ce baiser représente le degré au-dessus de la poignée de main. Cependant, certains baisers sociaux, dont on peut considérer qu'ils font partie de contraintes professionnelles ou familiales, sont des signaux de rejet. D'autres en revanche, sont à ce point ambigus qu'on peut se poser des questions quant aux intentions effectives de l'embrasseur ou de celle qui reçoit cet hommage charnel : le bisou dans le vide, par exemple, ou le bisou avec retrait du corps. Ce dernier réflexe pourrait être une réaction liée à un rejet olfactif. Mauvais haleine, maquillage suret, odeur corporelle désagréable, etc.

La mode des 4 bisous

Pourquoi quatre bisous et pas un, deux ou trois ou dix ? La mode franco-française des quatre en un est assez récente. Elle serait une réaction sociale à la montée de l'insécurité. Les Irakiens s'embrassent beaucoup car ils craignent de ne plus revoir leurs proches ou leurs amis à cause des attentats endémiques dans ce pays. Huit baisers à l'affilée !

Embrasser l'autre, c'est créer les conditions d'un pacte de non agression. D'où la manie d'embrasser tout le monde, y compris les inconnus au bataillon ! Solliciter un pack de quatre bisous est une manière d'enterrer la hache de guerre avant l'ouverture éventuelle des hostilités. Cette coutume est d'ailleurs urbaine. On embrasse beaucoup moins à la campagne ou la poignée de main reste en vigueur, voire le bonjour à distance.

Quelle est la différence entre la joue gauche ou la joue droite ?

La joue droite dépend du cerveau gauche, le cerveau cognitif et masculin. Le simple fait de tendre la joue droite à l'embrasseur est une manière de dresser une barrière. Dans certaines circonstances, la femme ne peut éviter ce baiser social, elle adoptera donc le mode joue droite pour marquer une distance virtuelle face à ce rapprochement subi et parfois non désiré. Certaines femmes sont des habituées de la joue droite avec toutes les personnes qu'elles rencontrent,

connues ou inconnues. Ce sont des femmes psychorigides. Une femme en colère ne tendra jamais sa joue gauche à son partenaire avec lequel elle vient de se disputer. Pour autant qu'elle accepte de se laisser embrasser. La présentation de la joue droite est la norme dans la majorité des cas.

La joue gauche dépend du cerveau droit, le cerveau affectif et féminin.

La joue gauche est une invitation, un visa affectif, un laissez passer qui ouvre la première porte entre deux individus qui se connaissent déjà ou viennent de flasher l'un sur l'autre. La femme tend instinctivement cette joue gauche à un homme qui lui plaît d'entrée de jeu. Si une complicité s'établit dans un couple sans attache sentimentale, la joue gauche sera tendue impulsivement par la femme. De même, l'homme posera son baiser social sur la joue gauche non tendue, si la femme ne fait pas le premier pas.

L'élan de sympathie entraîne d'office cette latéralité de la joue gauche de la part de la femme.

Quand JP Chevènement a marqué son ralliement à Ségolène Royal, cette dernière lui a tendu sa joue gauche en priorité pour se faire embrasser. Inhabituel chez cette femme plutôt distante et joue droite dans la majorité des cas. Sur un autre cliché, on la voit embrasser amoureusement la joue gauche de François Hollande, son ex-compagnon.

Et les femmes qui embrassent ?

Elles existent mais ne sont pas légion. Cette conduite envisagée lors d'un premier contact en dit long sur la demande directe de l'embrasseuse. Le baiser amical de la séductrice est humide. Chez le chien et chez l'homme, la salivation abondante est un signal d'appétit, qu'il soit sexuel ou gastronomique. Le baiser sec et souvent glacé que vous recevez chaque matin de vos collègues féminins ou masculins est clairement un baiser social, voire pseudo-amical. En revanche, le baiser humide est tout aussi clairement sensuel. Le baiser humide de la petite fille à son papa adoré est clairement celui d'un bout de femme amoureuse de l'homme de sa vie. Pourquoi ce même type de baiser devrait changer de sens vingt ans après ?

Le baiser d'adieu

Au moment de se quitter, une hésitation mutuelle empêche l'un et l'autre de choisir la joue sur laquelle ils déposeront le baiser plus suave que sonore de l'au revoir. Leurs lèvres ont une fâcheuse tendance à se retrouver face à face, sans qu'ils l'aient cherché. Que voilà une jolie attitude bien explicite ! On dirait que les

inconscients se jouent des consciences, essayant de forcer la main aux personnes en présence ou de leur faire comprendre par la grâce d'un double acte manqué qu'il serait temps de penser aux choses sérieuses avant d'y passer.

Le truc du dragueur

Pour en revenir au nœud du problème, la joue gauche de la délicieuse inconnue qu'on vient de vous présenter se situe sur votre droite tandis que la joue droite qu'elle vous a tendue subrepticement se situe sur votre gauche. Si vous voulez créer les conditions favorables à une meilleure connivence d'entrée de jeu, arrangez vous toujours pour vous situer légèrement sur la gauche de votre nouvelle rencontre et embrassez la sur la joue gauche en décalant gentiment son menton du bout des doigts, même si elle vous tend la joue droite. Instinctivement, elle comprendra qu'elle ne vous pas indifférente, même si vous ne lui plaisez pas spécialement. Il suffit parfois d'un geste innocent pour enflammer le cœur d'une belle inconnue.

A l'inverse, si vous êtes une femme, tenez compte de cette latéralité pour cerner vos pulsions inconscientes. Laissez le venir à vous et surtout laissez le choisir la joue sur laquelle il posera son premier baiser ! Vous serez tout de suite fixée sur le sens à donner à la suite du programme.

Un dernier conseil pour la route ! Si votre nouvel ami vous embrasse en gardant ses mains à l'abri dans les poches de son jean, trouvez-vous un remplaçant, il ne vous apprécie pas des masses.

Joseph Messinger